

NOTE CONCEPTUELLE

DESSINE TON AVENIR : ATELIER DE CRÉATION DE BD CONTRE LE TRAVAIL DES ENFANTS

• [Format : Présentiel](#)

• [ID événement : F620](#)

• [Créneau : Mercredi 12 février, 11h00 – 15h30](#)

1. Contexte

La 6e Conférence mondiale sur l'élimination du travail des enfants, prévue à Marrakech en février 2026, représente un jalon crucial dans la lutte mondiale pour la protection de l'enfance.

Dans ce cadre, il est impératif d'intégrer la voix des premiers concernés : les enfants. L'art, et particulièrement la bande dessinée, constitue un vecteur puissant de sensibilisation, permettant de transcender les barrières linguistiques et culturelles pour exprimer des réalités complexes.

2. Concept du projet

Ce side event propose un espace de création interactif : un « Workshop de Création de Bande Dessinée » réunissant des enfants de divers horizons.

Durant trois jours, en parallèle des sessions plénières, les enfants travailleront collectivement à la conception, au scénario et au dessin d'une bande dessinée originale. Ce projet vise à transformer leur perception et leur compréhension de la

thématique du travail des enfants en une œuvre tangible, narrative et visuelle

Objectifs :

- **Sensibiliser** : Utiliser le processus créatif pour éduquer les enfants sur leurs droits et les dangers du travail précoce.
- **Participer** : Donner la parole aux enfants et valoriser leur expression personnelle dans un forum international de haut niveau.
- **Produire** : Créer un outil de plaidoyer concret (la BD) conçu *par* les enfants, *pour* les enfants et les décideurs.
- **Fédérer** : Créer du lien social entre des enfants de milieux différents à travers une activité ludique et collaborative.

3. Méthodologie

L'approche pédagogique repose sur l'apprentissage par la pratique (*learning by doing*) et la co-construction.

Formation des groupes

Les participants seront répartis en **3 groupes distincts** de 5 à 7 enfants pour favoriser la cohésion et le travail d'équipe. Chaque groupe aura pour mission de produire une histoire complète de quelques pages.

Encadrement multidisciplinaire

Chaque groupe sera supervisé par un binôme composé de :

- **Un formateur/animateur** : Pour faciliter la parole, gérer la dynamique de groupe et assurer le contenu pédagogique sur les droits de l'enfant.
- **Un dessinateur/bédéiste professionnel** : Pour guider les aspects techniques (storyboard, encrage, mise en couleur) et aider à matérialiser les idées.

Processus Créatif

1. **Mise en situation et Idéation** : Jeux de rôle et discussions pour faire émerger des thèmes
2. **Scénarisation** : Écriture du script et définition des personnages (héros, antagonistes, adjuvants).
3. **Storyboarding** : Découpage de l'histoire en cases et bulles (brouillon).
4. **Réalisation** : Dessin final, encrage et colorisation assistée.

4. Programme du 12 février

Axes	Activités
Immersion & présentation du projet	Accueil, brise-glace et constitution des 3 groupes. Présentation ludique de la thématique. Q&R
Création Graphique et atelier d'écriture	Atelier d'écriture. Définition des personnages et du synopsis. Validation du scénario avec les formateurs. Initiation aux techniques de dessin (expressions faciales, mouvement). Réalisation du storyboard (brouillon). Travail sur les dialogues et les bulles.
Finalisation & Concours	Finalisation des planches (encrage, couleur). Préparation de la présentation orale. Présentation par les enfants devant un jury. Délibération et remise des prix.

4. Évaluation et Prix

Pour stimuler la créativité, un concours symbolique sera organisé le dernier jour. Critères d'évaluation :

- Pertinence du message par rapport au thème de la conférence.

- Originalité du scénario et des personnages.
- Qualité artistique et effort collectif.

Récompense : Le groupe lauréat recevra le « Prix de la Jeune Création Engagée ». Cependant, tous les participants recevront un certificat de participation

L'objectif final dépasse le cadre de la conférence :

1. **Édition de la BD** : Le groupe lauréat verra son travail édités (accompagnement offert)
2. **Salon du Livre** : L'ouvrage final sera officiellement présenté et distribué lors du prochain Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL) offrant une visibilité nationale et internationale aux enfants.
3. **Diffusion Numérique** : Une version PDF sera disponible gratuitement sur les sites des partenaires.

4. Conclusion

Le side event « Dessine ton Avenir » offre une approche fraîche et nécessaire au sein d'une conférence technique. En plaçant la créativité et la voix des enfants au cœur du processus, nous rappelons que l'élimination du travail des enfants n'est pas seulement une question de politiques et de lois, mais aussi une question d'imaginaire, d'éducation et d'autonomisation des générations futures.