

دليل الهوية البصرية

المؤتمر العالمي
السادس للقضاء
على عمل الأطفال



مراكش • المغرب
11 - 13 فبراير 2026



مراكش • المغرب
11 - 13 فبراير 2026

الفهرس

3	السياق العام
4	المفهوم البصري
5	الشعار الرسمي
	النسختان الأفقية والعمودية
	مساحة الحماية - النسخة العمودية
	مساحة الحماية - النسخة الأفقية
	الاستخدامات الإيجابية والسلبية
9	النمط البصري
11	الخطوط المعتمدة
13	لوحة الألوان
16	التطبيقات
	وسائل التواصل الاجتماعي
	مواد البريد الإلكتروني

السياق

ستتيح الدورة السادسة للمؤتمر العالمي المعني بالقضاء على عمل الأطفال فرصة لتقييم التقدم المحرز والتحديات التي واجهت الجهود المبذولة منذ انعقاد المؤتمر العالمي الخامس. كما ستعزز التعلّم بين الأقران، وتبادل المعلومات، والتعاون، واتساق السياسات داخل الدول الأعضاء وفيما بينها، على المستويين الإقليمي والدولي. وستضطلع كذلك بدور محوري في توجيه العمل الجماعي لمعالجة عدم تحقيق الغاية 8.7 من أهداف التنمية المستدامة، المتعلقة بالقضاء على عمل الأطفال بحلول عام 2025، وستسهم في بلورة العمليات المتوقعة لفترة ما بعد عام 2030.

وستشكل الدورة السادسة للمؤتمر العالمي مناسبة لاستعراض تنفيذ مخرجات القمة العالمية الثانية للتنمية الاجتماعية، المقرر عقدها في تشرين الثاني/نوفمبر 2025، فيما يتعلق بعمل الأطفال وأسبابه الجذرية، ومن شأن ذلك أن يعزز التزام جميع أصحاب المصلحة بتكثيف الجهود الرامية إلى القضاء على عمل الأطفال، وتعزيز اتساق الإجراءات المتخذة على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية.

كما ستتيح الدورة السادسة للمؤتمر العالمي فرصة لإبراز الروابط بين القضاء على عمل الأطفال وسائر المبادئ والحقوق الأساسية في العمل؛ وإعطاء زخم جديد للعمل الداعم للمبادئ والحقوق الأساسية في العمل، وتشجيع التزامات جديدة في هذا المجال، ولا سيما من خلال التحالف العالمي من أجل العدالة الاجتماعية؛ والاستفادة من أنشطة المناصرة والتعاون عبر شراكات مثل التحالف 8.7، والمبادرات العالمية التي تقودها الشركات، والمسرّع العالمي للوظائف والحماية الاجتماعية دعماً للتحويلات العادلة.

التعليم بوصفه المحور البصري الرئيسي

تمثل صورة طفلين في وضعية القراءة الوصول إلى المعرفة، باعتبارها الوسيلة المستدامة الوحيدة لكسر دورة عمل الأطفال. ويضع هذا الاختيار الجرافيكي التعليم في صميم مفاهيم الكرامة والاستقلالية وحماية الطفولة.

تباين بصري واضح ومنظم

يشكل الشريط السفلي الذي يعرض أشكالاً مختلفة من عمل الأطفال تبايناً مباشراً مع مشهد القراءة. ويرز هذا التكوين الجرافيكي التوتر القائم بين استمرار الاستغلال والحق الأساسي في التعليم. كما يعزز النظام البصري طابع الرسالة العاجل ويوجه القراءة نحو بديل إيجابي.

سرد بصري قائم على التدرج

تعكس البنية التصاعدية — من العمل القسري إلى الوصول إلى المعرفة — مساراً جماعياً يتمثل في مغادرة الاستغلال، والتقدم نحو التعليم، واستشراف مستقبل أكثر عدلاً. وترجم هذه الدينامية الهدف الأساسي للمؤتمر: تحويل الالتزام إلى عمل ملموس.



هوية بصرية مؤسسية واستشرافية

تؤدي الرسمة دور عنصر مرجعي ضمن الهوية البصرية للمؤتمر. فهي تحدد إطاراً للتفكير والحوار والالتزام الدولي، حيث تُرشد حماية الطفولة وإتاحة التعليم كأولويات استراتيجية. ويعتبر النظام البصري عن رؤية بنّاءة وداعمة للتعبئة.

التوافق مع أهداف التنمية المستدامة

يندرج المفهوم البصري ضمن إطار أهداف التنمية المستدامة، ولا سيما الهدف الرابع المتعلق بالتعليم الجيد، والغاية 8.7 الداعية إلى القضاء على عمل الأطفال بجميع أشكاله. ويعزز ذلك الاتساق المؤسسي للمؤتمر ضمن الإطار الأممي.

أثر بصري متوازن ومؤسسي

تعمل الهيئة المركزية ذات الطابع الوقائي على تنظيم التكوين وتوجيه الانتباه البصري. ويسمح الطابع المحايد للأشكال بتمثيل شامل وعالمي، يتماشى مع معايير الاتصال المؤسسي.

لغة غرافية رصينة، معاصرة وقابلة للتكيف

يحدّد الأسلوب المتجهي المجزّد لغة غرافية مؤسسية، صُممت لضمان الوضوح والاتساق وقابلية التكيف عبر مختلف وسائط الاتصال، بما في ذلك المنصات الرقمية، والمنشورات، واللافتات، والوسائط الإعلامية.

النسختان الأفقية والعمودية

يُقدّم الشعار بنسختين، أفقية وعمودية، وذلك لضمان الاستخدام الأمثل عبر مختلف وسائط الاتصال.

ويجب اختيار النسخة المناسبة وفقاً للتنسيق، والمساحة المتاحة، ومتطلبات الوضوح وسهولة القراءة الخاصة بكل تطبيق.



المؤتمر العالمي
السادس للقضاء
على عمل الأطفال



مراكش • 11 - 13 فبراير 2026





مساحة الحماية
النسخة العمودية

يتوفر الشعار بأربع لغات: الإنجليزية،
والعربية، والفرنسية، والإسبانية. ويجب
احترام مساحة الحماية المحيطة بالشعار
في كل نسخة لغوية، وذلك لضمان
وضوحه وقوة حضوره البصري.

وتُحدّد مساحة الحماية بنصف عرض
الرمز، ويجب أن تبقى خالية من أي
عناصر غرافيكية أو نصوص أخرى.

L/2	L	L	L/2
			
	6th Global Conference on the Elimination of Child Labour	المؤتمر العالمي للقضاء على عمل الأطفال	
	Marrakech • 11 - 13 february 2026	مراكش • 11 - 13 فبراير 2026	

L/2	L		
			
	6^e Conférence mondiale sur l'élimination du travail des enfants	6A. Conferencia Mundial Sobre la Eliminación del Trabajo Infantil	
	Marrakech • 11 - 13 février 2026	Marrakech • 11 - 13 febrero 2026	

مساحة الحماية النسخة الأفقية

يتوفر الشعار بأربع لغات: الفرنسية، والإنجليزية، والعربية، والإسبانية. وفي كل نسخة لغوية، يجب أن يعادل شُمك مساحة الحماية نصف ارتفاع الرمز.

ويجب الحفاظ على هذا الهامش الأدنى حول الشعار لضمان أفضل مستوى من الوضوح البصري وتجنّب أي تداخل مع عناصر غرافيكية أو نصية أخرى.



الشعار

الاستخدامات على خلفية إيجابية وسلبية

يمكن استخدام الشعار باللون الواحد، أو بالألوان المختلطة، أو بالأسود والأبيض، على خلفية إيجابية أو على خلفية سلبية.

ويجب أن تضمن جميع النسخ وضوح القراءة، والتباين، والحفاظ على سلامة الرمز بصرياً.

فيما يلي بعض الأمثلة على الاستخدامات الموصى بها.



النمط البصري

بمناسبة انعقاد الدورة السادسة للمؤتمر العالمي المعني بالقضاء على عمل الأطفال، والذي تستضيفه المغرب هذا العام، تتضمن الهوية البصرية للحدث نمطاً بصرياً مستوحى من الزخارف الهندسية التقليدية المغربية.

وتستند هذه التكوينات إلى فن الزليج والهياكل الزخرفية المميزة للعمارة المغربية، مما يضيف بعداً ثقافياً قوياً ومعروفاً على الفور.

وتتمثل هذه الزخارف ضمن لوحة ألوان رصينة ومؤسسية، مما يتيح استخداماً متعدد الوسائط.

ويشكل هذا النمط البصري عنصراً غرافيكياً مميزاً، يرسخ بصرياً نسخة المغرب من الحدث، مع تعزيز الهوية البصرية العامة للمؤتمر.



BOLD

Regular

Light

Medium

تستند الخطوط الرسمية للدورة السادسة للمؤتمر العالمي المعني بالقضاء على عمل الأطفال إلى عائلتين خطيتين مكملتين، تهدفان إلى تغطية جميع الاحتياجات اللغوية للحدث.

بالنسبة للغات اللاتينية (الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية)، يتم استخدام خط لاتيني عصري واضح وسهل القراءة، يوفر وضوحاً ممتازاً وسهولة في التكيف مع مختلف الاستخدامات. تتيح هندسته المتوازنة وتنوع أوزان الحروف تنظيم المعلومات بشكل فعال، من العناوين إلى النصوص الاعتيادية، مع ضمان هوية بصرية متناسقة وحديثة.

أما بالنسبة للغة العربية، فالخط الرسمي هو خط عربي رسمي وأنيق، مناسب للمواد المؤسسية وللتواصل متعدد اللغات. ويحقق انسجاماً بصرياً كاملاً مع الخط اللاتيني المستخدم مع احترام الخصائص الطبوغرافية للغة العربية.

ويضمن الاستخدام المشترك لهاتين العائلتين الخطيتين اتساقاً في التواصل، وشمولية، وسهولة التعرف على الرسالة، بغض النظر عن اللغة أو الوسيط المستخدم.



B Hakim Ghazali

أ ب ج د هـ و ز ي س ش خ ح ع
ف ث ص ك غ م ك ت ق ض ك لة
.,;:£€\$&@*{}[]()“!?”0123456789

Codec pro

AaBbCc

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789“!?”()[]{}*@&\$€£:;.,

Big Caslon

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789“!?”()[]{}*@&\$€£:;.,

Codec pro family font

abcdefghijklm
abcdefghijklm
abcdefghijklm
abcdefghijklm
abcdefghijklm
abcdefghijklm

Police : Codec Pro ExtraBold
Corps : 15,5 pt
Interlignage : 16,34 pt

Police : Big Caslon Medium
Corps : 9 pt
Interlignage : Automatique

المؤتمر العالمي السادس للقضاء على عمل الأطفال
**6^e Conférence mondiale sur
l'élimination du travail
des enfants**

مراكش • Marrakech
11 - 13 février 2026

Police : B Hakim Ghazali
Corps : 12,65 pt
Interlignage : Automatique

Police : B Hakim Ghazali
Corps : 9 pt
Interlignage : Automatique

Police : Codec Pro ExtraBold
Corps : 15,5 pt
Interlignage : 18 pt

المؤتمر العالمي السادس
للقضاء على عمل الأطفال
**6^e Conférence
mondiale sur
l'élimination
du travail
des enfants**

مراكش • Marrakech
11 - 13 février 2026

Police : B Hakim Ghazali
Corps : 13 pt
Interlignage : 15,6 pt

Police : Big Caslon Medium
Corps : 9 pt
Interlignage : Automatique

Police : B Hakim Ghazali
Corps : 9 pt
Interlignage : Automatique

المؤتمر العالمي
البندي
للقياء على
عمل الأكلال

مراكش • المغرب
13 - 11 فبرابر 2026

الألوان

مراكش • المغرب
13 - 11 فبرابر 2026

المؤتمر العالمي
البندي
للقياء على
عمل الأكلال







الألوان

تُطبَّق لوحة الألوان الخاصة بالدورة السادسة للمؤتمر العالمي المعني بالقضاء على عمل الأطفال على النمط البصري أيضاً لضمان هوية بصرية متناسقة، واضحة ومطابقة للمعايير المؤسسية.

يتيح الاستخدام المنسق لدرجات اللون الفيروزي، الأزرق، البنفسجي، البرتقالي، الأصفر والأخضر إنشاء تركيبات بصرية متناغمة تعكس في الوقت نفسه اليقظة، والأمل، وحيوية العمل الدولي، والالتزام الجماعي.

وتضمن هذه المقاربة تمييزاً واضحاً للمحتوى، وانسجاماً بين مختلف الوسائط، والتعرف الفوري على العالم البصري للمؤتمر.



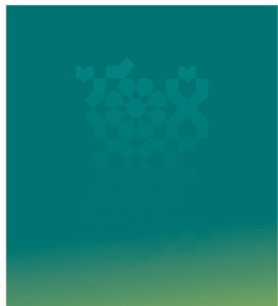
	CMYK 90 - 30 - 50 - 20 RGB 0 - 113 - 115 HEX #007173
	CMYK 0 - 70 - 100 - 0 RGB 236 - 102 - 8 HEX #ec6608
	CMYK 0 - 25 - 90 - 0 RGB 253 - 196 - 31 HEX #fdc41f
	CMYK 70 - 0 - 20 - 0 RGB 41 - 184 - 206 HEX #29b8ce
	CMYK 95 - 100 - 15 - 10 RGB 57 - 38 - 111 HEX #39266f
	CMYK 90 - 35 - 90 - 30 RGB 6 - 97 - 55 HEX #066137

الألوان

تُطبّق لوحة الألوان الخاصة بالدورة السادسة للمؤتمر العالمي المعني بالقضاء على عمل الأطفال على النمط البصري أيضاً لضمان هوية بصرية متناسقة، واضحة ومطابقة للمعايير المؤسسية.

يُتيح الاستخدام المنسّق لدرجات اللون الفيروزي، الأزرق، البنفسجي، البرتقالي، الأصفر والأخضر إنشاء تركيبات بصرية متناعمة تعكس في الوقت نفسه اليقظة، والأمل، وحيوية العمل الدولي، والالتزام الجماعي.

وتضمن هذه المقاربة تمييزاً واضحاً للمحتوى، وانسجماً بين مختلف الوسائط، والتعرف الفوري على العالم البصري للمؤتمر.



CMYK 90 - 30 - 50 - 10
RGB 0 - 122 - 124
HEX #007b7c



CMYK 0 - 73 - 100 - 3
RGB 218 - 95 - 6
HEX #e65f09



CMYK 0 - 28 - 93 - 3
RGB 247 - 187 - 17
HEX #f7bb11



CMYK 73 - 0 - 20 - 5
RGB 1 - 175 - 198
HEX #01afc6



CMYK 93 - 97 - 13 - 4
RGB 62 - 43 - 120
HEX #3e2b78



CMYK 90 - 35 - 90 - 22
RGB 4 - 104 - 59
HEX #04683b

المؤتمر العالمي
المدني
للقضاء على
عمل الأطفال

مراكش • المغرب
11 - 13 فبراير 2026

مراكش • المغرب
11 - 13 فبراير 2026

تطبيق ات

6^e Conférence
mondiale sur
l'élimination
du travail
des enfants

وسائل التواصل الاجتماعي

البانر والصورة الرمزية للحساب

تستند العناصر البصرية المخصصة للبانرات والصور الرمزية إلى تكوين منظم ورمزي، يبرز فيهما شكل الأطفال والزخارف الهندسية المستوحاة من التراث الثقافي للمملكة المغربية.

تخلق هذه العناصر معاً هوية بصرية تجمع بين الحداثة والجذور الثقافية، مع ضمان وضوح القراءة والطابع المؤسسي.

ويعزز استخدام الألوان الرسمية للمؤتمر الانسجام العام، ويتيح إنشاء تركيبات بصرية متناعمة تعكس اليقظة، والأمل، وحيوية العمل الدولي، والالتزام الجماعي.

وتضمن الصور الرمزية، المصممة حول دائرة متباينة وواضحة، التعرف الفوري على الحسابات في منصات التواصل الاجتماعي، بينما توفر البانرات مساحة بصرية متوازنة مناسبة لإبراز المعلومات الأساسية.



وسائل التواصل الاجتماعي

أمثلة على المنشورات

توضح هذه الدليل القواعد البصرية الواجب الالتزام بها في جميع المنشورات المتعلقة بالمؤتمر.

ويضمن ذلك هوية متسقة، قابلة للتعرف عليها وذات طابع مهني على جميع منصات التواصل الاجتماعي، بهدف تعزيز الرسالة وتأثير الحدث.

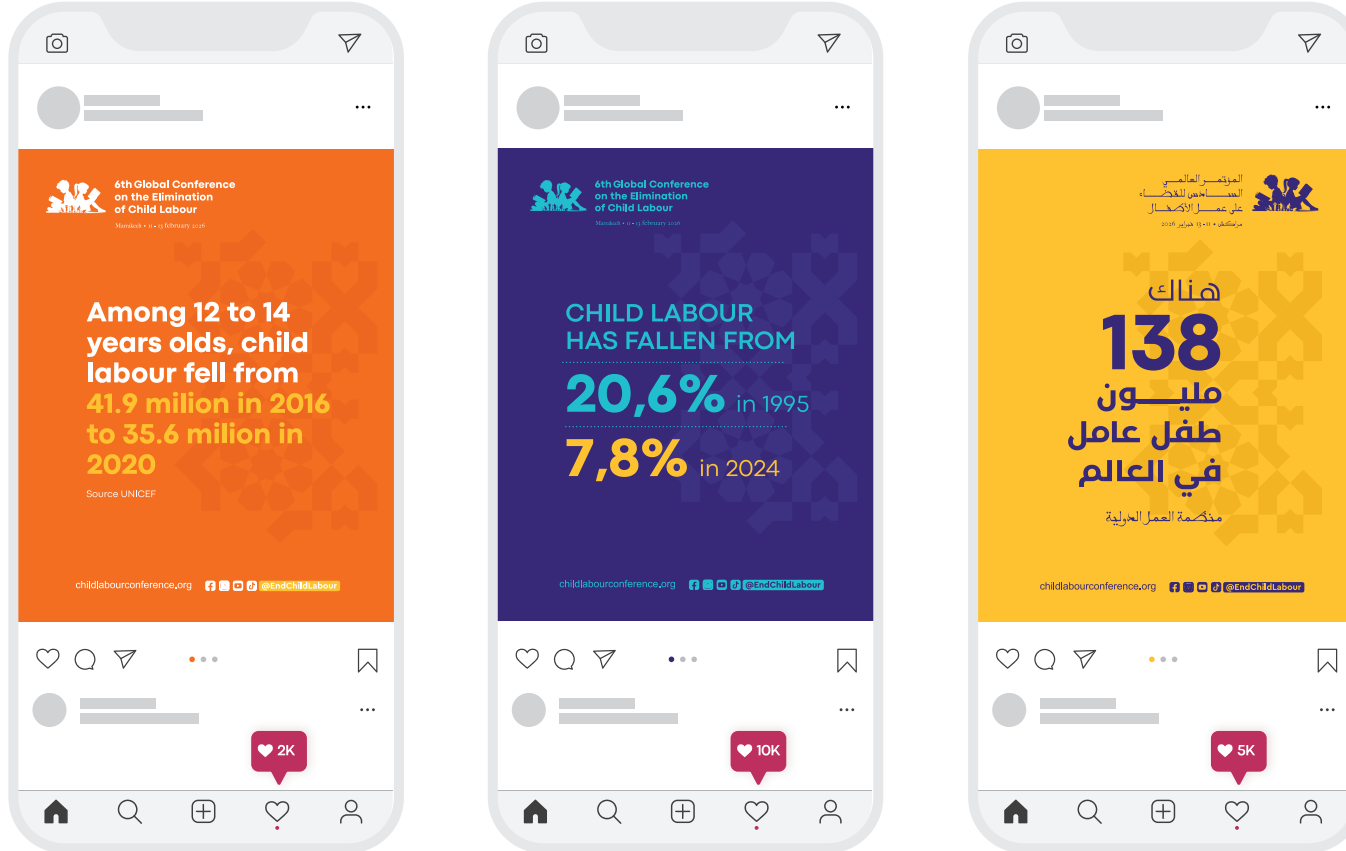


وسائل التواصل الاجتماعي

أمثلة على المنشورات

توضح هذه الدليل القواعد البصرية الواجب الالتزام بها في جميع المنشورات المتعلقة بالمؤتمر.

ويضمن ذلك هوية متسقة، قابلة للتعرف عليها وذات طابع مهني على جميع منصات التواصل الاجتماعي، بهدف تعزيز الرسالة وتأثير الحدث.



التوقيع

يجمع التوقيع الإلكتروني بين الهوية البصرية الرسمية للمؤتمر وعرض واضح ومنظم للمعلومات الشخصية.

يتضمن مربع التوقيع الشعار، وتواريخ
ومكان الحدث، محاطين بلوحة الألوان
المؤسسية لضمان الانسجام مع جميع
وسائط الاتصال.

يضمن التصميم الرصين والوظيفي سهولة قراءة البيانات المهنية على الفور، بينما يعزز دمج أيقونات وسائل التواصل الاجتماعي من وضوح المؤتمر وبسّط الوصول إلى القنوات الرسمية.

وبذلك يساهم هذا التوقيع في هوية رقمية متناسقة وذات طابع مهني في جميع أشكال التواصل.

الإسم والنسب
المهنة

+212 (0) 661 00 00 00
m.Ahmed@itcilo.org

childlabourconference.org

 @EndChildLabour



المؤتمر العالمي
للسلام
القيء على
عمل الأفعال

وامکشان • ۱۱-۱۳ بهمن ۱۳۸۶

